

## ***Roch Modrzejewski***

Tel.: +48 (0) 660 299 147

e-mail: [info@roch-modrzejewski.com](mailto:info@roch-modrzejewski.com)

[gitara@roch-modrzejewski.com](mailto:gitara@roch-modrzejewski.com)

[www.roch-modrzejewski.com](http://www.roch-modrzejewski.com)



### **Roch Modrzejewski – gitarzysta klasyczny**

Roch Modrzejewski urodził się 3 maja 1983 roku w Krakowie. Pochodzi z rodziny muzycznej. Rozpoczął naukę gry na gitarze w wieku 7 lat w Państwowej Szkole Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, którą ukończył z wyróżnieniem w 2002 roku. Następnie podjął studia w klasie gitary ad. Michała Nagy w Akademii Muzycznej w Krakowie, które ukończył z oceną celującą w roku 2007. W międzyczasie Roch kontynuował swoje studia muzyczne w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze pod kierunkiem cenionego niemieckiego wirtuoza gitary i pedagoga – prof. Thomasa Müllera-Peringa. Obecnie studiuje w klasie gitary prof. Pablo Márqueza w Musik-Akademie der Stadt Basel w Szwajcarii oraz jest zatrudniony na stanowisku asystenta w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Roch Modrzejewski jest laureatem wielu nagród w renomowanych, międzynarodowych konkursach gitarowych odbywających się w Europie i Ameryce Północnej. Wielokrotnie honorowany był prestiżowymi nagrodami oraz stypendiami przyznawanymi za wybitne osiągnięcia artystyczne. W roku 2005 otrzymał Stypendium Twórcze Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej oraz Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, a w roku 2006 został laureatem stypendium Ministra Kultury RP „Młoda Polska”.

Roch Modrzejewski zdobywa międzynarodowe uznanie publiczności koncertując z powodzeniem w kraju i za granicą. Występuje z recitalami podczas wielu cenionych festiwali muzycznych. W Polsce koncertował w takich miejscach, jak Zamek Królewski w Warszawie, Sala Hołdu Pruskiego Muzeum Narodowego w Krakowie, Filharmonia Lubelska, czy Złota Sala Filharmonii Krakowskiej. Dokonywał także nagrań dla radia i telewizji. Poza działalnością solistyczną, często występuje jako kameralista, m. in. w duetach z klawesynem, gitarą, skrzypcami oraz klarnetem, a jego szeroki i zróżnicowany stylistycznie repertuar obejmuje dzieła wielkich kompozytorów od renesansu po muzykę współczesną. Wykonuje także koncerty na gitarę z orkiestrą – m. in. „Concierto de Aranjuez” Joaquina Rodrigo oraz „Koncert na gitarę i małą orkiestrę” Heitora Villa-Lobosa.

Pobierał lekcje mistrzowskie u takich wirtuozów gitary, jak m. in.: Abel Carlevaro (Urugwaj), Carlo Marchione (Włochy), Pavel Steidl (Czechy), Ricardo Gallén (Hiszpania), Joaquin Clerch (Kuba) czy Fabio Zanon (Brazylia). Swoje zainteresowanie muzyką dawną rozwijał podczas lekcji z takimi artystami, jak flecistka Rachel Brown (Wielka Brytania) oraz skrzypek barokowy i dyrygent, Simon Standage (Wielka Brytania). Znajomość muzyki dawnej doskonalił także pobierając lekcje muzyki kameralnej u wybitnej klawesynistki, prof. Elżbiety Stefańskiej.

W czasie swojej edukacji muzycznej Roch Modrzejewski zdobył następujące nagrody w konkursach gitarowych:

- II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym „Westfalian Guitar Spring” w Erwitte (Niemcy, 2006),
- I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym „Guitare Lachine” w Montrealu (Kanada, 2005),
- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Nürtingen (Niemcy, 2004),
- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drożdżewicza w Krakowie (2003),
- nagrodę specjalną (2002) oraz III miejsce (2003) w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Bath (Wielka Brytania),
- I miejsce i nagrodę specjalną w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Esztergom (Węgry, 2001),
- II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Krynicy (1999),
- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Kielcach (1995).