

## ***Roch Modrzejewski***

Tel.: +48 (0) 660 299 147

e-mail: [info@roch-modrzejewski.com](mailto:info@roch-modrzejewski.com)

[gitara@roch-modrzejewski.com](mailto:gitara@roch-modrzejewski.com)

[www.roch-modrzejewski.com](http://www.roch-modrzejewski.com)



### **Roch Modrzejewski – gitarzysta klasyczny**

Roch Modrzejewski jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie gitary ad. Michała Nagy, którą ukończył z oceną celującą w roku 2007. W międzyczasie kontynuował swoje studia muzyczne w Weimarze pod kierunkiem prof. Thomasa Müllera-Peringa. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej w Bazylei w klasie gitary prof. Pablo Márqueza oraz jest zatrudniony na stanowisku asystenta w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Roch Modrzejewski jest laureatem wielu nagród w renomowanych, międzynarodowych konkursach gitarowych odbywających się w Europie i Ameryce Północnej, m. in. w Montrealu (Kanada), Esztergom (Węgry), Erwitte (Niemcy), Bath (Wielka Brytania), Nürtingen (Niemcy), Krakowie i Krynicy.

Wielokrotnie honorowany był prestiżowymi nagrodami oraz stypendiami przyznawanymi za wybitne osiągnięcia artystyczne, takimi jak Stypendium Twórcze Ministra Kultury RP, Stypendium Twórcze Miasta Krakowa oraz stypendium „Młoda Polska”.

Pobierał lekcje mistrzowskie u takich wirtuozów gitary, jak m. in.: Abel Carlevaro (Urugwaj), Carlo Marchione (Włochy), Pavel Steidl (Czechy), Ricardo Gallén (Hiszpania) i Joaquin Clerch (Kuba).

Roch Modrzejewski zdobywa międzynarodowe uznanie publiczności koncertując z powodzeniem w kraju i za granicą. Występuje z recitalami podczas wielu cenionych festiwali muzycznych. W Polsce koncertował w takich miejscach, jak Zamek Królewski w Warszawie, Sala Hołdu Pruskiego Muzeum Narodowego w Krakowie, Filharmonia Lubelska i Filharmonia Krakowska. Dokonywał także nagrań dla radia i telewizji.

Poza działalnością solistyczną, często występuje jako kameralista, m. in. w duetach z klawesynem, gitarą, skrzypcami oraz klarnetem, a jego szeroki i zróżnicowany stylistycznie repertuar obejmuje dzieła wielkich kompozytorów od renesansu po muzykę współczesną. Wykonuje także koncerty na gitarę z orkiestrą – m. in. „Concierto de Aranjuez” Joaquina Rodrigo oraz „Koncert na gitarę i małą orkiestrę” Heitora Villa-Lobosa.